



Normal visning

## Pensum for andre studieår, 2008-2009

Bachelor i bibliotek- og informasjonsvitenskap.

Lenkene til høyre gir oversikt over pensum i de enkelte emner og delemner. Mindre endringer kan komme til i løpet av studieåret.

[Fullstendig oversikt over pensum for andre studieår.](#)

### BoS: Emne Bibliotek og læring

Våren 2009

Fagansvarlig: Ellen Hjortsæter

Litteratur merket med ♣ finnes i Hjortsæter, E. (Red.). *Bibliotek og læring: Artikkelsamling*. Oslo: Høgskolen i Oslo, Avd. for journalistikk, bibliotek- og informasjonsfag, 2008.

- ♣Bruce, C. (1997). *The seven faces of information literacy*. Adelaide: Auslib Press.  
Pensum: s. 1-13.
- ♣Fagerli, H. M. (2007). Fra bibliotek til læringssteder og litt til. *DF Revy* 30(2), 4-6.
- ♣Folkesson, L. (2004). Samspel mellan lärare och skolbibliotekarier. I: M. Ullström (Red.), *Sök för att lära: Om lärande, informationssökning och bibliotek* (s. 100-116). Lund: Bibliotekstjänst.
- ♣Gellerstam, G. (2001). *Den första uppgiften: Högskolebiblioteket som utbildningsinstitution och lärande miljö*. Stockholm: BIBSAM, Kungl. biblioteket. Lokalisert 3. desember 2007 på Verdensveven: [http://www.kb.se/Dokument/Bibliotek/utredn\\_rapporter/2001/gellerstam.pdf](http://www.kb.se/Dokument/Bibliotek/utredn_rapporter/2001/gellerstam.pdf).  
Pensum: s. 29-39.
- Granberg, M. (2005). *Pedagogikk for bibliotekarer*. Oslo: Høgskolen i Oslo.  
Pensum: Del I Læring og del II Undervisningslære/didaktikk.
- ♣ *Information literacy competency standards for higher education* (2000). Chicago: Association of College and Research Libraries. Lokalisert 4. desember 2008 på Verdensveven: <http://www.ala.org/ala/mgrps/divs/acrl/standards/informationliteracycompetency.cfm>
- Inglar, T. (2002). *Lærer og veileder: Om pedagogiske retninger, veiledningsstrategier og veiledningsteknikker*. Oslo: Gyldendal akademisk.  
Pensum: Del I Veiledningsstrategier.
- ♣Pors, N. O. (2005). *Studerende, Google og biblioteker: Om studerendes bruk af biblioteker og informationsressourcer*. København: Bibliotekstyrelsen.  
Pensum: Sammenfatning, s. 9-15.
- ♣Sætre, T. P. (2001). *Biblioteket som læringsarena med bibliotekaren som pedagog*. Bergen: Høgskolen i Bergen.  
Pensum: Kap. 9 Bibliotekdidaktikk og kap. 15 Bibliotekaren som pedagog.
- ♣Thomas, N. P. (2004). From library skills to information skills instruction: Kuhlthau's Information Search Process (ISP). I: N. P. Thomas. *Information literacy and information skills instruction* (s. 30-43). Westport, CN.: Libraries Unlimited.
- ♣Webster, J. & Rielly, L. A. (2003). A library instruction case study: Measuring success from multiple perspectives. *Research strategies*, 19, 16-32.

### BoS: Kunnskapsbasert bibliotekpraksis

Våren 2009

Koordinator: Kim Tallerås

#### Del I: Undersøkellesmetoder

- Aakvaag, G.C. (2008). *Moderne sosiologisk teori*. Oslo: Abstrakt forl. ISBN 978-82-7935-219-8
- Pensum: Kapittel 11, Michel Foucault: Opplysning og innesperring (s. 296-328).
- Audunson, R. (2004). *Is that really so? Some guidelines when evaluating resear ch*. World Library and Information Congress: 70th IFLA General Conference and Council. Lokalisert 1. desember på verdensveven: <http://www.ifla.org/IV/ifla70/papers/094e-Audunson.pdf>
- Høivik, T. (2008). *Fra statistikk til kunnskap: Bibliotekstatistikkens plass i kunnskapsøkonomien*. Oslo: [Høgskolen i Oslo, Avd. for journalistikk, bibliotek- og informasjonsfag]. Lokalisert 1. desember 2008 på verdensveven: <http://brukstat.wordpress.com/materiell/>
- Johannessen, A., Tuft P.A. & Kristoffersen, L. (2008). *Introduksjon til samfunnsvitenskapelig metode* (3. utg.). Oslo: Abstrakt forl. ISBN 978-82-7935-212-9

- Winther Jørgensen, M., & Phillips, L. (1999). *Diskuranalyse som teori og metode*. Frederiksberg: Roskilde Universitetsforlag Samfundslitteratur. ISBN 87-7867-075-6  
Pensum: Kapittel 2, Diskursteori (s. 34-41).

## LoB: Teori og analyse

Høsten 2008

### Skjønnlitteratur og sakprosa: generell innføring

Fagansvarlig: Jofrid Karner Smidt

#### Tekster merket $\square$ finner du i tekstsamlingen til faget

- Askeland, N., Otnes, H., Skjelbred, D., & Aamotsbakken, B. (2003). *Tekst i tale og skrift: Innføring i tekstarbeid*. Oslo: Universitetsforlaget.  
Pensum: s. 9-39 og s. 59-102.
- Gripsrud, J. (1999). *Mediekultur, mediesamfunn*. Oslo: Universitetsforlaget.  
Pensum: s. 67-104, 135-156 og 290-314.
- Renberg, B. (2004). *Bra skrivet. Vål talat: Handledning i skrivande och praktisk retorikk*. Lund: Studentlitteratur.  
Pensum: s. 77-151.
- Skei, H. (2006). *Å lese litteratur: Lærebok i litterær analyse*. Oslo: Gyldendal akademisk.  
Omfang: 171 s.
- Smidt, J.K. (2002). Teorigrunnlaget. I: J.K. Smidt, *Mellom elite og publikum: Litterær smak og litteraturformidling blant bibliotekarer i norske folkebibliotek*. Oslo: Det historisk-filosofiske fakultet, Universitetet i Oslo: Unipub.  
Pensum: s. 15-50.
- $\square$  Smidt, J. K. (2005). Narrativ analyse. I: *Tekstsamling: Emnegruppe Litteratur og bruker II*. Oslo: Høgskolen i Oslo.
- $\square$  Smidt, J. (1995). Blir teksten til i lesningen?: Om resepsjonsteori. I: E. M. Petersen (Red.), *Litteratursociologi: En antologi* (s. 136-149). Ballerup: Bibliotekcentralen.
- $\square$  Tveit, Å. K. (2005). Elementer til bruk ved analyse av lyriske tekster. I: *Tekstsamling: Emnegruppe Litteratur og bruker II*. Oslo: Høgskolen i Oslo.
- Tveit, Å.K. (2004). *Innganger: Om lesing og litteraturformidling*. Bergen: Fagbokforlaget.  
Pensum: s. 30-44, s. 66-76 og s. 118-127.
- $\square$  Tøjner, P. E. (2001). Er kvalitet knyttet til kunstværket? I: C. Lund, P. Mangset, & A. Aamodt (Red.), *Kunst, kvalitet og politikk: rapport fra Norsk kulturråds årskonferanse 2000*. Oslo: Norsk Kulturråd.

#### I tillegg leses følgende tekster til analyse i undervisningen:

- $\square$  Kundera, M (1987). Tale i Jerusalem: Romanen og Europa. I: M. Kundera, *Romankunsten*. Oslo: Aventura.
- $\square$  Mehren, S. (1986). Sekund og evighet. I: S. Mehren, *Corona: Formørkelsen og dens lys: Dikt*. Oslo: Aschehoug.
- $\square$  Nedreaas, Torborg (1945). Jeg skal ha revansje. I: T. Nedreaas, *Bak skapet står øksen*. Oslo: Aschehoug.

#### Dessuten velges en av fem tekster til analyseøvelse i egen obligatorisk arbeidsoppgave:

Lyrikk:

- **Enten** Andersen, A.H. (1972) Rosenbusken. I: *Rosenbusken*. – Oslo: Aschehoug.
- **Eller** Hauge, O.H. (1971) Lauvhyttor og snøhus. I: *Spør vinden*. – Oslo: Samlaget.
- **Eller** begge. Utdales i egen kopi

Novelle:

- Petterson, P. (1987). Før krigen. I: *Aske i munnen, sand i skoa*. Oslo: Oktober.  
Utdales i egen kopi

Artikkel:

- Tellaug, A.O. (2008 februar 2008). Pedagogikkens fall. *Morgenbladet*.  
Utdales i egen kopi

Bildebok for barn:

- Hagen, O. & Düzakin, A. (2007). *Knute*. Oslo, Samlaget.

#### Annen litteratur av interesse (ikke pensum):

- Andersen, L. A., Steen, I. M., & Aase, L. (1988). *Språkbruksanalyse*. Oslo: Samlaget.  
Omfang: 181 s.
- $\square$  Andersen, P. T (1987). Kritikk og kriterier. *Vinduet*, 41, (2), 17-25.
- $\square$  Culler, J. (1980). Literary competence. I: J. P. Tompkins, *Reader-response criticism* (s. 101-117). Baltimore and London:

The John Hopkins University Press.

- □ Gentikow, B. (2005). Samfunnsvitenskapens teoretiske dilemmaer. I: B. Gentikow, *Hvordan utforsker man medieerfaringer*. (s. 23-31). Kristiansand: IJ-forlaget.
- Grepstad, O. (1997). *Det litterære skattkammer: Sakprosaens teori og retorikk*. Oslo: Samlaget. Omfang: 624 s.
- Janss, C., & Refsum, C. (2003). *Lyrikkens liv: Innføring i diktlesning*. Oslo: Universitetsforlaget. Omfang: 304 s.
- Johnsen, E. B. (1995). *Den andre litteraturen: Hva sakprosa er*. Oslo: Cappelen akademisk forlag. Omfang: 172 s.
- Kittang, A., Linneberg, A., Melberg, A., & Skei, H. H. (Red.). (2003). *Moderne litteraturteori : En antologi* (2. utg.). Oslo: Universitetsforlaget. Omfang: 400 s.
- Kjørup, S. (1996). *Menneskevidenskapene: Problemer og traditioner i humanioras videnskapsteori*. Roskilde: Roskilde Universitetsforlag. Av særlig interesse: Kapittel 1 (s. 13-28), kapittel 4 (s. 85-103), kapittel 7-10 (s. 143-211).
- Lothe, J. (2003). *Fiksjon og film : narrativ teori og analyse* (2. utg.). Oslo: Universitetsforlaget. Omfang: 316 s.
- Lothe, J., Refsum, C., & Solberg, U. (1997). Litteraturvitenskapelig leksikon. Oslo: Kunnskapsforlaget. Omfang: 272 s.
- Smidt, J. K. (2002). *Mellom elite og publikum: Litterær smak og litteraturformidling blant bibliotekarer i norske folkebibliotek*. Oslo: Det historisk-filosofiske fakultet, Universitetet i Oslo: Unipub. Omfang: 389 s.
- Vagle, W., Sandvik, M., & Svennevig, J. (1994). *Tekst og kontekst: En innføring i tekstlingvistikk og pragmatikk*. Oslo: Landslaget for norskundervisning i skolen (LNU) / Cappelen. Omfang: 291 s.
- Vagle, W. (1995). Kritisk tekstanalyse. I: J. Svennevig, M. Sandvik, & W. Vagle, *Tilnærminger til tekst: Modeller for språklig tekstanalyse* (s. 123-125). Oslo: Landslaget for norskundervisning/Cappelen akademisk forlag
- Olsen, M., & Kelstrup, G., (Red.). (1981). *Værk og læser: En antologi om receptionsforskning*. København: Borgen. Omfang: 210 s.

#### Tekster merket □ er å finne i tekstsamlingen i faget

### Barne- og ungdomslitteratur

Fagansvarlig: Ingeborg Westerheim

#### Faglitteratur

- Appleyard, J.A. (1990). *Becoming a Reader: The experience of Fiction from Childhood to Adulthood*. Cambridge: Cambridge University Press. Pensum: Introduction, s. 1-20
- Nikolajeva, M. (2004). *Barnbokens byggklossar* (2. oppl.). Lund: Studentlitteratur. Pensum: Kap 1-4 (s 13-203)
- □Penne, S. (2001). Om det mytiske før og nå: Film som moderne myter. I: Penne, S., *Norsk som identitetsfag: Norsk læreren i det moderne* (s.110-131). Oslo: Universitetsforlaget. Pensumsidene står i tekstheftet
- Traavik, I (2007). *Innføring i bildeanalyse. Med Fam Ekman inn i bildeboka*. Oslo, Unipub. Pensum: Kap 2 Lesing og tolking av bildebøker (s. 19-31)
- Tyrdal, S. (2002). *Humor og helse - i teori og praksis: Bok 1. Oslo: Kommuneforlaget*. Pensum: Kap 1 Hva er humor? (s 13-27), Kap 2 Humoranalyse - et oversiktskart (29-43)

#### Primærtetekster

##### Bøker for større barn og ungdom

- Berggren, A. (2008). *Hevnen*. Oslo: Aschehoug.
- Eriksen, E.L. (2007). *Pitbull-Terje blir ond*. Oslo: Aschehoug.
- Morpurgo, M. (1982). *Kensuke's kingdom*. London: Egmont Books. (utgitt på norsk i 2008 med tittelen *Kensukes rike*)
- Nilsson, P. (2006). *Svenne : en (o)möjlig berättelse*. Stockholm: Rabén och Sjögren.
- Rowling, J.K. (2007). *Harry Potter and the Deathly Hollows*. London: Bloomsbury.

##### Bildebøker

- Brønne, T., & Dybvik, P. (1995). *Gnu*. Oslo: Bonnier Carlsen.
- Ekman, F. (1976). *Hva skal vi gjøre med lille Jill?* Oslo: Cappelen.
- Hagen, O. & Düzakin, A. (2007). *Knute*. Oslo, Samlaget.
- Roskifte, K.(2007). *Jorda rundt på 29 bokstaver: Alf og Beate på ferie*. Oslo: Magikon.

## Populærlitteratur og populær litteratur

Fagansvarlig: Astrid de Vibe

### Teori

- Cawelti, J. G. (1995). Notater til typologi for litterære former. I: Elgurén, A., & Engelstad, A. (Red.), *Under lupen: Essays om kriminalitteratur* (s. 100–120). [Oslo]: Cappelen akademisk forlag.
- Gripsrud, J. (1988). Den problematiske populærkulturen: Høy og lav kultur: Smaken og kulturinstitusjonene. *Samtiden*, 6, 41–46.
- Gripsrud, J. Genrer, læsere og kvalitet : om tekst og smagshierarkier. *MedieKultur*, 14, 162–166.
- Naper, C. (1999). East of the Sun: Women, Reading and Fascination. I: Gripsrud, J. (Ed.), *Aesthetic Theory, Art and Popular Culture* (s. 123–140). Kristiansand: Høyskoleforlaget og Norges Forskningsråd.
- Skei, H. H. (1998). Blodig alvor: Om begrepet kriminalitteratur – med særlig vekt på nye utviklingstrekk. *Skrift*, 21(1), 20–31.
- Smidt, J. K. (1999). Talking about literature. I: Gripsrud, J. (Ed.), *Aesthetic Theory, Art and Popular Culture* (s. 141–160). Kristiansand: Høyskoleforlaget og Norges Forskningsråd.

### Filmseminar

Fagansvarlig: Helge Ridderstrøm

Pensum i denne delen legges ut så snart det er klart.

## LoB: Tekststudier

Høsten 2008

### Reiselitteratur

Fagansvarlig: Ingeborg Westerheim

#### Teoripensum:

- Melberg, A (2005). *Å reise og skrive : et essay om moderne reiselitteratur*. Oslo: Spartacus. Fellespensum: Kapittel 1 og 11.

I tillegg kommer 50 sider egenvalgt teori

#### Eksempeltekst:

- Dalrymple, W. (2002). *I skyggen av Bysants*. Oslo: Aschehoug.

I tillegg kommer en eller to egenvalgte reiselitteratur-tekster

## Mord og kjærlighet

### Om bestselgerlitteratur med og uten nobelpris

Fagansvarlig: Cecilie Naper

#### Teori

- Naper, C. (2007). *Kvinner, lesning og fascinasjon. "Bestselgere" i bibliotek og kiosk*. Oslo: Pax. Sidene 15 – 19, 52 – 56, 77 – 85, 87 – 98, 105 – 116, 134 – 138 og 145 – 162 er pensum.

I tillegg kommer et valgfritt teoripensum på 40 sider. Her kan dere velge deres eget pensum eller dere kan velge fra teoritekstene under:

- Dahl, T.E (1978). Kriminalitteraturen. I: K. Heggelund og N. Nordberg (Red.), *Kriminalitteraturen*, s. 66 – 93. Oslo: Gyldendal.
- Gripsrud, J. (1995). Kriminelt godt – og dårlig. I: A. Elguren og A. Engelstad (Red.), *Under lupen: Essays om kriminalitteratur* (s. 215 – 232). Oslo: Cappelen.

### Skjønnlitteratur

Obligatorisk:

- Undset, S. (2005). *Kransen*. Oslo: Aschehoug. Oppr. utg. 1920

I tillegg skal du **enten** velge en av bøkene under **og** en fritt valgt kriminalroman, **eller** to fritt valgte kriminalromaner.

- Pedersen, B. (2004). *Fremmed fugl*. Oslo: Schibsted. Oppr. utg. 1986
- Sandemo, M. (1986). *Trollbundet*. Oslo: Bladkompaniet. Oppr. utg. 1982
- Boge, A.L. (2002). *Skjebnemøte*. Oppr. utg. 1998

## Sakprosa

Fagansvarlig: Åse Kristine Tveit

### Teori:

- *Grunnbok:*  
Tønnesson, J. L. (2008). *Hva er sakprosa*. Oslo: Universitetsforlaget. Pensum: S 7-35, 95-114
- *Debatten omkring kåringen av Norges viktigste sakprosa:*  
Sakprosa. (2008). *Dagbladet.no*. Lokalisert 20. august 2008 på Verdensveven: <http://www.dagbladet.no/sakprosa/>
- Slaatta, T. (2008). *Evalueringsrapport: Innkjøpsordningen for sakprosa*. Oslo: Universitetet. Institutt for medier og kommunikasjon. Lokalisert 20. august 2008 på Verdensveven: <http://www.kulturradet.no/sitefiles/1/fou/nye.rapporter.pdf/Rapportinnkjopsordningenforsakprosa270608.pdf>  
Pensum: Sammendrag og Kap.6.

I tillegg kommer et valgfritt pensum på ca 40 sider. Her kan dere velge deres eget pensum eller dere kan velge fra tekstene under:

- Egeland, M. (2000). *Hvem bestemmer over livet?: Biografien som historisk og litterær genre*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Grepstad, O. (1997). *Det litterære skattkammer: Sakprosaens teori og retorikk*. Oslo: Samlaget.
- Tveit, Å. K. (2000). Sannheten om livet: Biografien og leserne. *Norsk tidsskrift for bibliotekforskning* (14), 79-97.
- Renberg, B.(2007). *Retorikanalys: En introduktion*. Lund: Studentlitteratur.

### Analysetekster:

- Vindsetmo, B. (1997). *Virginia Woolf: En biografi*. Oslo: Gyldendal. (billigutgave 2003)
- Rana, M. U. (2008 februar 25). Den sekulære ekstremismen. *Aftenposten*. Lokalisert 20 august 2008 på Verdensveven: <http://www.aftenposten.no/meninger/kronikker/article2274868.ece>

Studentene velger i tillegg en tittel fra Norsk kulturråds innkjøpsordning for sakprosa (2008 eller 2007) [http://www.kulturradet.no/fagomrader/litteratur/pamelde\\_og\\_innkjopte\\_boker/](http://www.kulturradet.no/fagomrader/litteratur/pamelde_og_innkjopte_boker/)

## Visuelle medier

Fagansvarlig: Helge Ridderstrøm

- Engelstad, A. (2007). *Fra bok til film: Om adaptasjoner av litterære tekster*. Oslo: Cappelen. S. 13-26 og 131-140
- Fraser, P. (2005). *Teaching Music Video*. London: British Film Institute. S. 28-35
- Ridderstrøm, H. (2007) Litteraturens kaskader: Om noen sammenhenger mellom bøker, filmer, tegneserier og dataspill. *Riss: Tidsskrift om språk og litteratur*, 1, 98-111
- Strøm, G. (1989). *Musikkvideo*. Oslo: Det Norske Samlaget. S. 90-100, 108-124 og 143-144

## KoG: Katalogisering og datautveksling

Høsten 2008

### Katalogisering

Fagansvarlig: Unni Knutsen og Gunhild Salvesen

- *Alfabetisering/sortering: Regler for norske bibliotek* (1985). Oslo: Norsk bibliotekforening.
- *Katalogiseringsregler: Anglo-American cataloguing rules, second edition* (3. utg.). (2007). Oslo: Nasjonalbiblioteket. Spesielt kapitlene 5, 6, 7, 9 og 12, i tillegg til Del II

2 utg. fra 1998 kan også benyttes i kombinasjon med:

*Katalogiseringsregler: Reviderte regler for Elektroniske ressurser (kapittel 9) og Løpende ressurser (kapittel 12).* (2004). Oslo: Nasjonalbiblioteket.

- Knutsen, U. (Red). (2008). *Katalogisering: Oppgavesamling*. Oslo: Høgskolen i Oslo.
- *NORMARC: Format for utveksling av bibliografiske data i maskinleselig form* (2. utg.). (1999). Oslo: Nasjonalbiblioteket. Finnes også i elektronisk form: <http://www.nb.no/fag/kompetansesenter/kunnskapsorganisering/dnk/normarc>
- Spangen, I. C. (2000). *Register til NORMARC* (2. utg.). Oslo: Nasjonalbiblioteket.
- Spangen, I. C. (2001). *Katalogiseringsregler etter AACR 2 i praksis: En samling eksempler med kommentarer* (3. utg., 2. oppl.). Oslo: Norsk bibliotekforening.
- Spangen, I. C. (2004). *Når katalogen omfatter mer enn bøker: Katalogisering av ikke-boklig materiale*. Oslo: Høgskolen i Oslo.  
Pensum: Kapitlene om musikktrykk, lydopptak, filmer og videogrammer samt elektroniske ressurser
- Spangen, I. C. (2005). *Kataloger og katalogisering: En innføring* (5. rev. utg.). Oslo: Høgskolen i Oslo.

I tillegg kan det komme et par artikler knyttet til aktuelle problemstillinger innen katalogisering.

## XML og datautveksling

Fagansvarlig: Kim Tallerås

- Miller, P. (1999). Z39.50 for All. *Ariadne*, 21. Lokalisert 14. august 2007 på Verdensveven: <http://www.ariadne.ac.uk/issue21/z3950/>
- Morgan, E. (2004). An Introduction to the Search/Retrieve URL Service (SRU). *Ariadne*, 40. Lokalisert 14. august 2007 på Verdensveven: <http://www.ariadne.ac.uk/issue40/morgan/>
- Ray, E. T. (2003). *Learning XML* (2nd ed.). Sebastopol: O'Reilly & Associates. Lokalisert 14. august 2007 på Verdensveven: <http://www.oreilly.com/catalog/learnxml2/chapter/ch02.pdf>
- W3Schools: *DTD Tutorial*. Lokalisert 14. august 2007 på Verdensveven: <http://www.w3schools.com/dtd/>

## KoG: Klassifikasjon og indeksering

Høsten 2008

Fagansvarlige: Ellen Hjortsæter og Gunhild Salvesen

Litteratur merket med ♣ finnes i artikkelsamlingen:

Hjortsæter, E., & Salvesen, G. (Red.). (2008). *Klassifikasjon og indeksering: Artikkelsamling*. Oslo: Høgskolen i Oslo.

Som pensum regnes:

1. ferdigheter på de områder hvor det er gitt øvelser
2. teoretisk kunnskap i de foreleste emner

**Disse emnene behandles i følgende verk og i utdelt materiale:**

- Broughton, V. (2004). *Essential classification*. London: Facet.
- ♣Foskett, A.C. (2005). The Bibliographic classification. I: A.C. Foskett, *The subject approach to information* (5th ed., repr., s. [295]-302). London: Facet.
- ♣Foskett, A.C. (2005). Features of an information retrieval system. I: A.C. Foskett, *The subject approach to information* (5th ed., repr., s. [12]-32). London: Facet.
- ♣Foskett, A.C. (2000). The future of faceted classification. I: R.Marcella, & A.Maltby (Eds.), *The future of classification* (s. 69-80). Aldershot: Gower.
- ♣Gorman, M. (2001). *Bibliographic control or chaos: An agenda for national bibliographic services in the 21st century*. Lokalisert 1. juli 2008 på Verdensveven: <http://www.ifla.org/IV/ifla67/papers/134-133e.pdf>
- ♣Henriksen, T. (1998). Description of indexing languages: A structural model. Oslo: Oslo College. Lokalisert 1. juli 2008 på Verdensveven: <http://home.online.no/~iosbibin/publ/descript.htm>
- ♣Hjortsæter, E. (2008). *780 Musikk i Deweys desimalklassifikasjon fra et klassifikasjonsteoretisk synspunkt*. Oslo: [Høgskolen i Oslo, Avd. for journalistikk, bibliotek- og informasjonsfag].
- Hjortsæter, E. (2005). *Emneordskatalogisering: Innholdsanalyse, emnerepresentasjon og lagring*. Oslo: Høgskolen i Oslo.
- ♣Hunter, E.J. (2002). Faceted classification. I: E.J. Hunter, *Classification made simple* (2nd ed., s. 8-24). Aldershot: Ashgate.
- ♣Introduction. (2005). I: *Universal decimal classification: Volume 1* (standard ed., 3rd ed., s. XI-XXVII). London: British Standards Institution.
- ♣Markey, K. (2007). The online library catalog: Paradise lost and paradise regained? *D-lib magazine*, 13(1/2). Lokalisert 8. august 2008 på Verdensveven: <http://www.dlib.org/dlib/january07/markey/01markey.html>
- ♣Miksa, S. (2008). Educators: What are the cataloging issues students get excited about?: Professional and intellectual appeals of cataloging and students' misconceptions of cataloging. *Cataloging & classification quarterly*, 45(3), 17-24.
- ♣Mills, J. (2004). *Faceted classification and logical division in information retrieval*. *Library trends*, 52, [541]-570.
- ♣Nilsen, A.I. (1986). Indekseringsspråk. I: A.I. Nilsen, *Klassifikasjon* (s. 8-16). Oslo: Statens bibliotekhøgskole.

- Salvesen, G. (1994). Automatisk gjenfinning. I: G. Salvesen, *Termvekting i automatisk gjenfinning* (s. 10-22). Oslo: Statens bibliotek- og informasjonshøgskole.
- *Universella decimalklassifikationen (UDK)* (Svenska förkortade uppl., 3. rev. utg.). (1977). Stockholm: Tekniska litteratursällskapet.

## KoG: Offentlig informasjon

Våren 2009

Fagansvarlig: Øivind Frisvold

- Frisvold, Ø. (2009). *Bibliotek og offentlig informasjon: En veiviser til offentlige publikasjoner*. Oslo: Høgskolen i Oslo. Omfang: ca 100 s.
- Frisvold, Ø. (u.å.). *Offentlig informasjon* [Nettbasert innføringsopplegg]. Oslo: Høgskolen i Oslo. Lokalisert 4. november 2008 på Verdensveven: <http://jbikurs.hio.no/offpub/>  
Brukernavn og passord deles ut i timen.

Anbefalt bakgrunnslesning:

- Østbø, I. B. (2001). *Storting og regjering*. Oslo: Schibsted. Omfang: 235 s.
- Ericson, A. (2001). *"Videst mulig informasjon..." - ei debattbok om folkebiblioteka og samfunnsinformasjonen i et e.Norge*. Oslo: Biblioteksentralen.

## KoG: Utforming av gjenfinningssystemer

Våren 2009

Fagansvarlig: Michael Premiger

- Preminger, M. ([2008]). *Utvikling av dynamiske nettstedet med PHP og relasjonsdatabaser*. Oslo: Høgskolen i Oslo. (Utgaven er tilgjengelig i Penelope. Årstallet på tittelbladet er feil, der står det 2007. Er du i tvil om du har 2007- eller 2008-utgave, kontakt fagansvarlig.)

## KoG: Referansearbeid

Våren 2009

Fagansvarlig: Tor Sveum

**Foreløpig pensumliste. Endelig pensumliste vil foreligge i januar 2009**

### Undervisningshefte

- Hald, O. H. (2009). *Bibliotekfag: Utvalgte referanseverker*. Oslo: Høgskolen i Oslo. (Ny utgave vår 2009)

### Lesepensum

- Hald, O. H. (2001). *Referansearbeid: Introduksjon til litteratur- og opplysningsøking* (3. utg). Oslo: Høgskolen i Oslo. Pensum: Kap. 3-5 (Merk: kapittel 5 var pensum i 1. studieår, men tas opp igjen her fordi mye av innholdet knytter seg så nært til kapittel 3 og 4)
- Høvik, T. (2008) Fire veier til kvalitet: informasjonssøking og kvalitetssikring i en digital skole. *Dansk Biblioteksforskning*, 4(1), 35-45. Lokalisert 19. desember 2008 på Verdensveven: <http://www2.db.dk/dbf/2008/nr1/hoevik.pdf>
- Katz, B. (Red.) (2004). Digital Reference: An Overview I: Katz, B. (Red.), *Digital reference servicess* (s. 1-17). Binghamton, NY : Haworth Information Press.
- Katz, W. A. (2002). The Internet and reference services. I: Katz, W. A. *Introduction to reference work b. 2* (8th ed., s. 41-117). New York: McGraw-Hill.
- Langballe, A. M. H. (1991). *Bibliografisk metode og teknikk: Kompendium*. Oslo: Statens bibliotek- og informasjonshøgskole. Ajourført og delvis rev. utg. / ved Odd Heide Hald og Inger Cathrine Spangen. Pensum: kap. 1-3 (25 s.)
- Salvesen, G. *Kan biblioteket finne svaret? : en kvalitativ tilnærming til referansetjenesten i norske folkebibliotek*. Åbo: Åbo akademis förlag. Kap. 3. Oppsummering og konklusjon, s. 206-217
- Sveum, T. (2007). Quality information on the internet: Norwegian library students on the search. *New library world*. 108(7-8), 332-341. Lokalisert 4. desember 2008 på Verdensveven: <http://www.emeraldinsight.com/Insight/viewContentItem.do?contentType=Article&contentId=1615987>

## Supplerende litteratur

- Ingwersen, P., & Wormell, I. (1990). *Informasjonsformidling i teori og praksis*. København: Munksgaard.
- Salvesen, G. (2006). *Kan biblioteket finne svaret? : en kvalitativ tilnærming til referansetjenesten i norske folkebibliotek*. Åbo: Åbo akademis förlag.  
Kap. 2.2 Regulering av sosiale relasjoner, s. 159-205
- Salvesen, G., & Ulvik, S. (1994). *Finner biblioteket svaret?: Utprøving av referansetjenestens kvalitet i norske folkebibliotek*. Tønsberg: Prosjektet "Biblioteket finner svaret".
- Salvesen, G., & Ulvik, S. (1996). *Hvem sitter i skranken?: Kartlegging av referansepersonale og referanseverker i norske folkebibliotek*. Tønsberg : Prosjektet "Biblioteket finner svaret".

Publisert: 07. mai 2008

Skrevet av:[Marit Kristine Ådland](#)

Denne siden har adresse: <http://www.hio.no/layout/set/print/content/view/kapitler/69827>

Copyright © Høgskolen i Oslo